

Требования
для поступающих на обучение
по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

1. Общие положения

1.1. Настоящие Требования разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приложением к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013г. №191-()139/06-ГИ «Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств», Уставом МБОУ ДО «Бегуницкая детская школа искусств» (далее – ОУ) и призваны наиболее полно оценить творческие способности, потенциальные возможности и склонности детей, поступающих в ОУ.

1.2. Определение творческих способностей детей позволяет осуществлять дифференцированный подход к комплектованию групп обучающихся.

1.3. Настоящие требования размещаются на информационных стендах, официальном сайте Школы для ознакомления родителей (законных представителей) поступающих не менее, чем за 14 дней до вступительных прослушиваний (просмотров).

2. Требования для поступающих на обучение по дополнительным
общеразвивающим программам в области искусств

2.1. Настоящие требования разработаны с целью выявления творческих способностей и (или) физических данных поступающих в МОУ ДО «Бегуницкая школа искусств» на обучение по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств:

в области театрального искусства «Сценическое творчество» - 4 года;

в области хореографического искусства «Общее эстетическое образование.

Основы танца» - 3 года;

в области хореографического искусства «Танцы народов Северного Кавказа» - 4 года;

в области музыкального искусства «Эстрадный ансамбль» - 3 года;

в области музыкального искусства «Эстрадный ансамбль» - 4 года;

в области музыкального искусства «Основы музицирования» - 1 год;

в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 1 год;

в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» - 1 год;

в области хореографического искусства «Основы танца и пластики» - 1 год;

в области театрального искусства «Театральная игра» - 1 год.

Вступительные испытания проходят в форме очного прослушивания, просмотра, показа.

2.2. Требования по программам:

2.2.1 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадный ансамбль» - 3 года; «Эстрадный ансамбль» - 4 года.

Примерный перечень заданий:

спеть знакомую песню со словами;

повторить (спеть на любой слог) сыгранный преподавателем звук;

повторить по памяти простую незнакомую мелодию;

прохлопать по памяти ритмический рисунок, предложенный преподавателем;

определить на слух количество одновременно взятых на инструменте звуков.

Результаты выполнения задач оцениваются по пятибалльной системе по следующим критериям: *слух, чувство ритма, музыкальную память.*

2.2.2 Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Сценическое творчество» - 4 года.

Примерный перечень заданий:

рассказать о себе в свободной форме – в каком классе какой школы он учится, сколько ему полных лет, какой у него любимый предмет, почему решил поступать на театральное отделение (мотивация), любимые книги, фильмы, занятия;

прочитать наизусть басню, стихотворение, отрывок из прозы;

спеть любую известную ребёнку песенку. Повторить голосом отдельные звуки, сыгранные педагогом и небольшие попевки, пропетые педагогом со словами;

выполнить несложные игровые упражнения, действия (показать, как летит птица, как прыгает лягушка, как играет скрипач и др.).

Результаты выполнения задач оцениваются по пятибалльной системе по следующим критериям: «*речевое развитие*» (дикция и артистизм, звучность и интонационная выразительность голоса), «*физическое развитие*» (пластичность и координация движений), «*образность мышления*» (эмоциональность, сохранность и переключаемость внимания), «*чувство ритма*» (слух, ритм).

2.2.3 Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Общее эстетическое образование. Основы танца» - 3 года, «Танцы народов Северного Кавказа» - 4 года.

Примерный перечень заданий:

проверка физических данных (осанка, выворотность, гибкость, растяжка, прыжок);

повторение несложных движений за преподавателем (шаги, подскоки, притопы и т.д.);

проверка на ритмичность и координацию (хлопки в ладоши, по коленям, притопы и их сочетания, одновременное открытие рук и вынос ноги в сторону на каблук, закрытие рук и ноги);

движение под музыку с элементами ускорения и замедления (марш, вальс).

Результаты выполнения задач оцениваются по пятибалльной системе по следующим критериям: «*Сложение*» (правильные пропорции тела), «*Физические данные*» (шаг,

прыжок, подъем, гибкость, выворотность), «Ритмичность и музыкальность» (слух, ритм), «Артистизм» (танцевальность, активность воображения, эмоциональность).

2.3. Для поступающих по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств «Основы музицирования», «Музыкальный фольклор», «Основы танца и пластики», «Основы изобразительного искусства», «Театральная игра» в возрасте от 5-7 лет, вступительные испытания проходят в форме собеседования с родителями (законными представителями) и очной беседы согласно утвержденным программам:

«Основы изобразительного искусства»: просмотр рисунков (не менее 5 работ), выполненных дома без помощи родителей.

«Театральная игра»: беседа с ребенком, прочтение стихотворения.

«Основы музицирования», «Музыкальный фольклор»: определение способностей ребенка (слух, память, чувство ритма, музыкальность, интонирование, голосовой и игровой аппарат) через исполнение песни, простых танцевальных движений.

«Основы танца и пластики»: определение способностей ребенка (слух, память, чувство ритма, гибкость, выворотность) через выполнение простых танцевальных движений.

3. Особенности приема и отбора детей ОВЗ.

3.1. Дети ОВЗ, принимаются в Школу с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

3.2. Поступающие на обучение по предпрофессиональным программам, проходят вступительные испытания в форме индивидуальных прослушиваний, групповых просмотров, выявляющих наличие у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Положением о порядке приема.

3.3. Поступающие на обучение по общеразвивающим программам, принимаются без вступительных испытаний в составе и порядке, определенном Положением о приеме.

3.4. При проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные прослушивания, просмотры проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих с ОВЗ при сдаче вступительного прослушивания, просмотра;

обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения и аудитории для сдачи вступительных испытаний.

3.5. Приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан ОВЗ, учитывая их индивидуальные особенности.

3.6. В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей предпрофессиональной программе, превышает число мест в Школе,

преимущественным правом при зачислении пользуются дети-инвалиды и дети ОВЗ (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).